

MAESTROS Y ORGANIZACIONES PIONERAS DEL KARATE EN ARGENTINA

Autor: Héctor E. Maroli sensei

KARATE & KOBUDO REKISHI KENKYUKAI

Centro de Estudios Históricos del Karate & Kobudo

Director

Contacto: marolihector@gmail.com / <http://dendoshakai.webnode.es/>

La identidad cultural es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como **sustrato** para que los individuos que lo integran puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia. Este sentido de la pertenencia influye sobre la identidad personal que construye un modo de comportarse en el medio y con el medio en que desarrolla una actividad que es del interés individual.

La identidad personal es lo más íntimo y propio de cada uno de nosotros y que la formación de esta es un proceso de naturaleza **social**. El papel que nosotros estemos dispuestos a tomar es del que va a depender lo que será nuestra identidad al final del proceso.

Los sustratos de **valor y tradición** tienen en karate un fuerte arraigo desde la antigüedad hasta nuestros días, basados en el concepto de "**Giri**" (**Honor, Obligación y Deber social**), consiste en la obligación de preocuparse por quienes nos han legado algo en la vida y por tal se siente el deber de gratitud de lo que hemos recibido de ellos. El Giri está presente en las relaciones, hombre-mujer, familia, **maestro-alumno**, amigos, negocios, etc. Un modo de cumplir con dicha gratitud es reconocer quienes fueron nuestros maestros pioneros en la actividad que nos contiene.

Es por tal que tenemos la obligación y el deber de conocer y difundir el origen de las raíces culturales del karate en la Argentina. A modo de gratitud hacia maestros y organizaciones pioneras que dieron todo su esfuerzo en construir una identidad que nos es propia en el universo de las artes marciales.

Sin reconocimiento de gratitud a quienes iniciaron el camino que hoy transitamos, construimos un conjunto de valores erróneos absorbido por las

futuras generaciones de karatekas que fundamentaran un falso sentimiento de pertenencia, creyendo que solo él y su maestro están por sobre todo y todos.

El presente escrito pretende cumplir con el deber de gratitud en el objetivo de construir ese sustrato tan importante para la conducta individual en pos de un mejor entendimiento y respeto por los maestros y organizaciones del karate en nuestro país.

EL KARATE EN ARGENTINA

El primer indicio del ingreso del karate y kobudo en nuestro país, fue a través de un experto okinawense llamado Soken Hohan, quien en 1922 emigra de Okinawa a la Argentina radicándose en la provincia de Buenos Aires, donde se dedicó a la fotografía y la tintorería. No se tienen datos ciertos sobre sus enseñanzas de artes marciales en nuestro suelo, una hipótesis es a través de algunas katas de Bo jutsu y Sai jutsu que en la actualidad se transmiten informalmente en la zona sur de la provincia de Buenos Aires, por algunos practicantes de karate, que no saben el nombre de la kata y les fue enseñada por los hijos de algún miembro de la colectividad okinawense de aquella época, quienes posiblemente las recibieron de Soken sensei durante su residencia de 30 años en nuestro país. Regresa a Okinawa al finalizar la segunda guerra mundial y desarrolla su escuela a la que llamo Matsumura Seito Karate y Kobudo.

LOS MAESTROS

Soken Hohan Shinshii (1889-1982)

Okinawa Matsumura Seito Karate Kobudo



Soken Hohan nació en pueblo de Gaja, Ciudad de Nishihara, provincia de Okinawa el 25 de mayo del año 24 de la era Meiji, alumno de su tío Matsumura Nabe y tercer heredero de la kata familiar Hakutsuru, experto en Kobudo (manejo de armas) que entrenó bajo un viejo samurai llamado Komesu Ushi no Tanmei, de la ciudad de Nishihara, quien también estaba bien versado en Shuri Te

debido a su entrenamiento bajo Sokon Matsumura. El kobudo entrenando por Soken, sobre todo en bo jutsu, fue enseñado por Tsuken Hantaka, el creador del ahora famoso kata de Bo Tsuken no kon.

En 1922 Soken Hohan deja Okinawa para emigrar a la Argentina buscando encontrar su fortuna. En Okinawa se relata que su amigo Kyan Chotoku, famoso karateka perteneciente a la nobleza Uchinanchu y undécimo heredero al trono Okinawense, y su alumno Shimabukuro Zenryo habían planeado emigrar junto a él, a último momento ambos deciden permanecer en Okinawa.

Soken Hohan se radica en Argentina durante treinta años, se casa, tiene hijos y trabaja de fotógrafo y en un negocio de tintorería, donde aprendió y hablo fluido el idioma español. Enseñó karate y kobudo a 4 miembros de la colectividad llamados Kana, Mitake, Higa y Misugi, (los nombres son desconocidos) todos difuntos en la actualidad, e incluso realizo varias demostraciones en fiestas familiares como es la costumbre.

Regreso a Okinawa en 1952, y descubrió, que el karate había cambiado enormemente, y que su amigo Kyan Chotoku había muerto por inanición después la finalización de la segunda guerra mundial. El karate en Okinawa había cambiado a tal magnitud que incluso el kanji del nombre Kara-Te cambió de significar "Mano china" a "Mano Vacía". Además, el antiguo método de entrenamiento que él había aprendido en su juventud se había reemplazado por una más suave, más deportiva, se negó a cambiar sus métodos de entrenamiento, y rápidamente fue conocido como el último de los maestros antiguos. De hecho, años más tarde se conoció en " Créalo o No de Ripley " como el "último Samurai" porque ser el último sobreviviente de esa generación. En la devastada Okinawa post segunda guerra mundial, habían fallecido varios maestros de karate y Kobudo muy valiosos, Soken sensei ocupó el espacio dejado por sus antecesores y se convirtió en un referente de las antiguas artes marciales de Okinawa. Quienes lo conocieron en su última etapa de vida en Okinawa relatan sobre su pasión por hablar español, escuchar y cantar el tango argentino. Soken Hohan sensei murió en Okinawa el 30 de noviembre de 1982 a la edad de 93 años.

Miyazato Shoei sensei

Argentina Kobayashi ryu Shidokan karate do



Nace el 30 de Marzo de 1928 en la localidad de Nishihara, provincia de Okinawa, cursó la escuela primaria y secundaria en la provincia de Osaka. A los 13 años comenzó a practicar Karate del estilo Shito ryu; también practicó boxeo destacándose como un atleta sobresaliente. Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, regresa a Okinawa, allí a los 19 años ingresa al Kobayashi ryu Shidokan, Miyahira dojo conducido por Miyahira Katsuya sensei destacado alumno de Chibana Chosin Dai sensei.

Tras varios años de entrenamientos en el Miyahira dojo recibe en 1955 el 3° Dan, su primera graduación. Con la convicción de que el karate do debe servir a la ayuda e integración de una sociedad mejor, inicia y lidera grupos de contención y de reconstrucción de post-guerra, crea una escuela nocturna de educación ciudadana para encausar a los jóvenes Y en el año 1958 recibe el 4° Dan.

En marzo del año 1959 decide emigrar a la Argentina con toda su familia, llegado al país se radica en la ciudad de Córdoba. Con motivo de los festejos del 25 de mayo del mismo año, realiza junto a su hijo *Masao* la primera exhibición en la Asociación Japonesa, evento que causo gran impresión dado que nunca se había visto algo igual. Dicta sus primeras clases en la azotea de su casa familiar de la calle Belgrano y recibe a sus primeros alumnos occidentales.

En 1960 recibe el 5° Dan, enseñando en forma gratuita hasta 1963, cuando se traslada a su nuevo domicilio en la Avenida Rafael Núñez, donde comienza a construir el que sería el primer dojo oficial de la escuela.

En el año 1965 recibe el 6° Dan y un año después inaugura el nuevo dojo en el Cerro de Las Rosas.

En el año 1968 recibe el 7° Dan al “Mérito” por todos los esfuerzos realizados en la difusión del Karate do Kobayashi ryu Shidokan en la Argentina.

En el año 1974 recibe el 8° Dan, que lo convertía en el único Maestro Okinawense que residía en Argentina con tal graduación.

En el año 1978 se inaugura el nuevo dojo central en la calle Baracaldo 2579, Villa Cabrera, actualmente es la sede central (Hon bu dojo) de la Escuela Miyazato y una de las mayores instalaciones dedicadas con exclusividad a la enseñanza del Karate do Kobayashi ryu.

En el año 1979 el Maestro Miyazato obtiene la Ciudadanía Argentina, momento especial desde que veinte años atrás dejara su tierra natal para adoptar la República Argentina como su segunda patria brindando sus enseñanzas como un estilo de vida para mejorar al hombre en busca permanente de una sociedad mejor. En el año 1980 recibe la visita de su maestro Katsuya Miyahira 10° Dan por primera vez en Argentina.

A comienzos del año 1990 viaja a Okinawa al conmemorarse el 40° Aniversario del Miyahira Dojo. El mismo año a través de una revista de artes marciales de nuestro país se da a conocer por parte de su entorno familiar que ostenta el 9° Dan (Hanshi) reconocido por sus alumnos a la trayectoria en el Okinawa karate do. En el mes de marzo del año 1991 regresa a Okinawa junto a su esposa e hijo Masatoshi, a fin de atender asuntos familiares. Durante ese período visita frecuentemente a la Argentina y también viaja a distintos países, participando como invitado de honor en múltiples actividades culturales; a fines de 1997 regresa a la Argentina junto a toda su familia.

Después de varias décadas de pertenencia a la Kobayashi ryu Shidokan liderada por Miyahira Katsuya 10° dan fundador de la escuela Shidokan, reconoce en Miyazato sensei una gran experiencia en la enseñanza y difusión del karate do, incentivándolo a seguir su propio camino, así da fundación a su escuela, la que denomino Miyazato Karate-do, Hanshi Miyazato Shoei, y su hijo el Kioshi Miyazato Masatoshi, son las máximas jerarquías de la escuela. A medida que transcurren los años Miyazato sensei continúa afianzando y desarrollando su trayectoria de tradición marcial y de la noble enseñanza del Okinawa karate-do.

Tsuchiya Hideo sensei

Argentina Shudokan Karate do

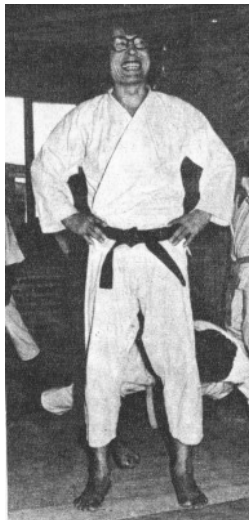


Nacido el 27 de agosto de 1931, en la ciudad de Odawara, Tokio. Hijo único de una familia descendiente de la clase samurai, estudio literatura japonesa en la universidad de Waseda, comenzó a practicar karate a los 18 años bajo la dirección del reconocido maestro okinawense Toyama Kanken de la escuela Shudokan.

A fines de junio de 1959 arriba a la Argentina en compañía de su esposa, con el propósito de difundir el karate do, realizando frecuentes exhibiciones en la ciudad de Buenos Aires y en el interior del país. Después de 10 años de enseñanzas y difusión decide retornar a su país natal, a la desaparición física de Toyama sensei por recomendación de un miembro del centro okinawense en la argentina se incorpora a la escuela de Kinjo Hiroshi llamada Kenkyukai. En la actualidad prosigue con sus enseñanzas en el arte del karate do en Japón.

Hamamoto Isamu sensei (1938 - 2006)

Argentina Itosu kai karate do



Nacido el 22 de febrero de 1938 en Kobe, prefectura de Hyogo, comienza la practica de karate a los 10 años con Ozawa sensei de la escuela Shotokan, a los 18 años mientras cursaba la carrera de ciencias económicas se inicia en el dojo del maestro Sanabe Shigeru de la escuela Itosu kai.

Decide dejar su tierra natal, y luego de recorrer varios países llega a Buenos Aires en mayo de 1966, donde se radica definitivamente y comienza la difusión del estilo Itosu Kai.

Organiza en el año 1968 el primer Torneo de Karate, con gran afluencia de competidores y público, se lleva a cabo en la Federación Argentina de Box, donde ingresaron más de tres mil espectadores. Por aquella época no se conocía en nuestro país el Karate de competición, por tal motivo es pionero en esta especialidad.

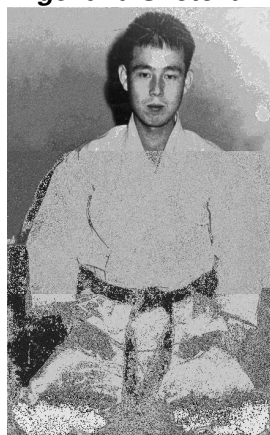
Ese mismo año se consolida la Asociación Argentina de Karate do Itosu Kai, obteniendo su personería jurídica, ejerciendo su conducción, y la titularidad ante el Registro de Marcas y Patentes de la Nación.

En 1969 es ascendido al 3° dan por Sakagami Ryusho sensei fundador de la Itosu kai. Por su trayectoria y conocimiento del Karate de competición se lo nombra Presidente de la Comisión Técnica de FAK.

Falleció tras una larga dolencia el 24 de junio del 2006

Itaya Michiza sensei (1942 - 1973)

Argentina Shotokan karate do



4° Dan de la Nihon Karate do Kiokai (JKA)

Informado por su ex compañero de universidad Yamashita Tadamitsu quien estaba enseñando Judo en Buenos Aires, de la necesidad de un instructor de karate en un instituto de Callao y Sta Fé que luego se llamó samurai, arriba a la Argentina en 1967. Deja sus estudios en religión Budista y emigra, con la expresa misión de enseñar karate en nuestro país. Comienza la enseñanza en 1968, organiza la

Federación Argentina de Karate, sus alumnos participan del primer torneo en nuestro país.

Realiza los oficios religiosos de la comunidad Japonesa en la Argentina.

Participa con alumnos del torneo nacional de Japón 1970.

Falleció el 1 de Junio de 1973 en accidente de transito ocurrido en Uriburu y Junín, a los 31 años de edad.

Higa jintatsu sensei (1912 - 1984)

Argentina kyudokan karate do



A los 12 años de edad se inicia como alumno de Miyagi Chojun sensei de Goju ryu, luego entrena con Maeda Giho de Shorin ryu. En su Juventud entrena con Nagamine Shoshin de Matsubayashi ryu y Arakaki Ankichi su maestro.

Egresada como Ingeniero Civil, y emigra a la Argentina a fines de 1938, a fines de 1969 abre su dojo en Av. Canning e/

Niceto Vega y Cabrera Cap.Fed, asistido por sus hijos Oscar y Benito Higa. En 1980 se integra a la escuela de su hermano Higa Yuchoku fundador de la Okinawa Kyudokan.

Fallece en 1984, luego de un largo periodo de enseñanza del Okinawa Karate. En 1995 la Federación Argentina de Karate Okinawense le otorga reconocimiento post mortem como maestro pionero del Okinawa Karate do.

Akamine Shihehide sensei

Argentina Matsubayashi ryu karate do



Nace el 30 de noviembre de 1947 en Naha Okinawa, se inicia en la practica de karate do en 1962 con Nagamine Takayoshi su compañero de estudios secundarios en Oroku high school. En 1966 al graduarse de 1° Dan pasa a entrenar bajo las ordenes directas de Naganime Shoshin sensei fundador de Matsubayashi ryu.

Cursa estudios superiores de idioma Ingles que le permiten obtener un trabajo de traductor en el periódico The Morning News. Ingresa a la Universidad de Ryukyu

en la carrera de Sociología, y se presenta a rendir examen para obtener una beca de estudios en el ministerio de relaciones exteriores del Japón, al ser aprobado elige la Argentina como país para desarrollar su experiencia.

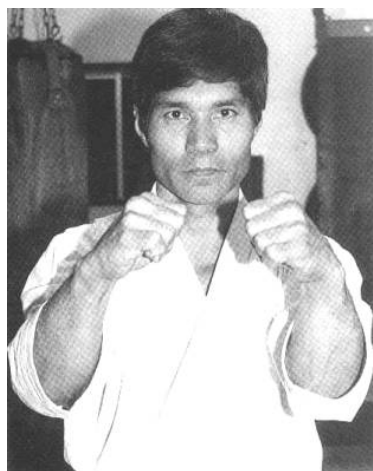
Arriba a nuestro país en diciembre de 1971 e inicia la enseñanza del Matsubayashi ryu en 1972. En 1973 lo contrata la Armada Argentina y en 1977 la Policía Aeronáutica a los efectos de dictar clases de karate en la institución.

En 1995 la Federación Argentina de Karate Okinawense le otorga reconocimiento como maestro pionero del Okinawa Karate do.

Ostenta el 7° Dan, otorgado por su maestro antes de fallecer.

Miyagi Kaoru sensei

Argentina Uechi ryu karate do



Nace el 10 de abril de 1942 en Kunigami gun Ogimi son Shioia, Okinawa.

Se inicia en la practica de karate en la escuela secundaria que en su curricula de educación física estaba el estilo Goju ryu, al finalizar los estudios en 1959, se incorpora al dojo de Itokazu Seiki sensei, quien fue alumno de Uechi Kanbun.

Obtiene el 1° Dan en 1962, y en agosto de 1963 emigra a la Argentina.

Durante varios años practica de forma personal y se reúne con varios karatekas de otros estilos para compartir conocimiento y mantener las formas.

Inicia la enseñanza del Uechi ryu en 1973 en varias localidades de la zona sur del gran Buenos Aires. Mantiene su membresía en la Okikukai que decide denominar al estilo practicado en su seno como Sho Hei ryu.

En 1995 la Federación Argentina de Karate Okinawense le otorga reconocimiento como maestro pionero del Okinawa Karate do.

En el 2004 es ascendido a 8° Dan por la Okinawa Sho Hei ryu.

Nota del autor

Hubo otros maestros de karate contemporáneos a los mencionados, y sabemos de la dependencia técnica que mantenían con los pioneros en sus inicios; por tal será en una futura investigación que los incluya en la prestigiosa posición de la segunda generación.

LAS ORGANIZACIONES

Federación Argentina de Karate

Registro Nacional de Instituciones Deportivas N° 50 / Secretaría Deportes de la Nación



Por la experiencia en el karate deportivo de los sensei's Hamamoto e Itaya, se establece entre ambos la inquietud de formar una asociación que iba a ser posteriormente el origen de la Federación Argentina de Karate.

Se organiza en el año 1968 el primer Torneo de Karate, con gran afluencia de competidores y público, se lleva a cabo en la Federación Argentina de Box, donde ingresaron más de tres mil espectadores. De esta competencia surgió el primer Campeón Argentino de Karate, José García Maañon.

Posteriormente organiza el primer equipo representativo de nuestro país para el proyecto del primer Mundial de Karate IAKF llevado a cabo en México en 1968, que fue integrado por José García Maañon, Castañeda y Caruso.

Fue miembro de la International Amateur Karate Federation IAKF que le disputo por varias décadas la posición de deporte olímpico a la WUKO.

En 1984 se desvincula de la IAKF y participa como organización observadora en el torneo mundial de WUKO (WKF) en Budapest, Hungría, por lobby realizado a su favor por el entonces 5° Vicepresidente y jefe de arbitraje de WUKO.

En la actualidad es afiliada del Comité Olímpico Argentino y la Federación Mundial de Karate WKF.

Federación de Karate de la Republica Argentina

Fundada en 1974, para dar apoyo al proyecto internacional de la WUKO de convertir al karate en deporte olímpico. Organizó torneos nacionales y selectivos de la especialidad.

Participo de torneos mundiales de la WUKO en Long Beach 1975 y Madrid 1980, fue fundadora de PUKO. Uno de sus dirigentes Augusto Delfos Gonzalez, fue 5° Vicepresidente y jefe de arbitraje de WUKO, único argentino en ocupar tan alto cargo. FKRA pierde en 1985 la afiliación a la WUKO (WKF) por carecer reconocimiento oficial del COA, que le solicitaba la organización mundial.

Confederación Argentina de Karate

Un grupo liderado por Mitsuo Inoue, Carlos Prina y Franco Gergo se escinde de la FAK por que esta se desvincula de la IAKF en 1984.

Se oficializa como entidad miembro de la International Traditional Karate Federation ITKF, participando de los torneos mundiales de la especialidad.

Durante la realización del mundial de ITKF en Lima, Perú 1990, Luis Vázquez miembro de la selección nacional obtiene el primer título de campeón mundial en la categoría de kumite individual.

La fama de cuna de campeones se consolida con varios títulos nacionales, sudamericanos y continentales.

El mayor logro es de 7 títulos de campeón mundial obtenido por Justo Gómez.

Federación Argentina de Karate y Kobudo Okinawense

Registro Nacional de Instituciones Deportivas N° 103 / Secretaría Deportes de la Nación



En 1992 se inician una serie de reuniones con el objeto de consensuar la formación de una organización que nucleará las escuelas del karate okinawense, dichas reuniones se realizaron una vez por mes durante un año, en octubre de 1994 se concreta la fundación con cinco escuelas lideradas por los sensei's Akamine Shigehide, Fattore

Pedro, Maroli Héctor, Falcone Rubén, y Ortega Jorge que a través de sus organizaciones legales concordaron en sus acciones.

En octubre de 1995 obtiene la autorización de la Inspección General de Justicia de la Nación a funcionar como persona jurídica. La organización participo de las acciones de organización de los torneos mundiales de Okinawa Karate & Kobudo de 1995, 1997, 1999, 2001 y 2003. Organizó el primer torneo panamericano de la especialidad en 1996 en la Ciudad de La Plata, Pcia de Buenos Aires.

En 1999 es inscripta en el Registro Nacional de Instituciones Deportivas, de la Secretaria de Deportes de la Nación como Entidad Nacional bajo el n° 103.

Organiza campeonatos nacionales de la especialidad con cuatro torneos oficiales rankeables. Desde su inicio estimula y apoya la capacitación de sus cuadros técnicos haciendo vínculos con maestros y organizaciones de Okinawa.

Organización certificada como miembro permanente del Okinawa Kenritsu Budokan.

Hemos mencionado a las cuatro organizaciones que han ejercido influencia organizativa en el karate de nuestro país, por lo cual algunas nuevas instituciones imitaron el camino trazado por ellas.

Espero que el presente trabajo sea para generar respeto y reconocimiento por los maestros y organizaciones del karate en Argentina, en pos de encontrar un punto de comunión que nos nucleee en una gran organización nacional que respete la diferencias técnicas y organizativas por un mejor karate para las futuras generaciones.

¡¡Gambate Kudasai!!

Centro de Estudios Históricos